

INTRODUCTION

Contrairement à d'autres disciplines qui se bornent à la mesure des résultats, la mécanique quantique envisage les probabilités de résultat. Exemple, en physique traditionnelle une boule ne pourra atteindre le sommet d'une montagne et passer de l'autre côté sans la faire rouler avec un élan suffisant, la mesure de la force utilisée sera la base de la recherche, écartant ainsi les probabilités même faibles d'autres possibilités d'atteindre la même destination. L'effet tunnel de la mécanique quantique décrit une probabilité de passage de la boule à travers la montagne même. Ce phénomène qui aurait été vérifié dans la dimension de « l'infiniment petit » casse la rigidité traditionnelle guidant notre manière de penser. Ce principe de réflexion remet en cause notre existence car le « je pense donc je suis » (Descartes) amène à dire « je suis comme je pense » et cette fois-ci c'est la science et non « l'illumination spirituelle » qui est le meilleur guide pour aborder les dimensions de « l'inconnu ». Les termes, dimension, contexte, modèle, ou tout autre qui désignent

un ensemble connu, inconnu ou inconnaissable, sont là pour nous rappeler la nécessité de positionnement dans le domaine étudié. L'effet tunnel, connu (je n'ai pas vérifié moi-même) dans l'infiniment petit, n'est pas « reconnu » par une « montagne visible de nos yeux » sur laquelle nous lancerions une « boule soulevée par nos muscles ». Mais en utilisant d'autres moyens, inconnaissables pour l'instant, il serait déraisonnable d'affirmer que la montagne n'aura jamais de tunnel et j'aurais bien aimé voir la tête d'un homme préhistorique, à qui j'aurais annoncé pouvoir traverser une montagne de part en part en lui montrant l'avenir et les nombreux véhicules qui traversent par exemple le tunnel du Mont-blanc grâce à un ouvrage réalisé par notre technologie actuelle. Réfléchir sur une base de probabilités en les replaçant dans le contexte temporel adéquat est une première ouverture d'esprit mais ce n'est « probablement » pas suffisant.

Je n'ai pas la prétention d'égaliser le génie des physiciens quantiques et je ne peux que modestement rechercher un fil conducteur qui permettrait de réunir les diverses vues possibles afin d'adopter un comportement de vie adéquat.

L'inconnaissable, l'inconnu et le connu ne sont pas des notions inédites inspirées de la mécanique quantique, les sorciers toltèques (un chapitre leur sera consacré), Jules Vernes et bien d'autres visionnaires ont considéré depuis le début des temps qu'il ne faut pas restreindre notre vision. Et c'est justement sur l'élargissement de notre vision que repose la possibilité d'agir sans tout comprendre.

Le but de cet ouvrage est de voyager dans une réflexion non restrictive dans ce domaine très vaste qu'est

l'existence. J'aimerais que mes pensées puisse donner, à chacune et chacun, la possibilité de « voir », sans toutefois les connaître, les réponses aux questions que pose la vie. Je vais aborder de nombreux sujets qui vont heurter, aussi bien les scientifiques que les croyants et non-croyants (et autres), de par l'approche débridée choisie mais je ne prétend pas donner autre chose qu'une vision de voyageur, l'itinéraire définitif n'appartient qu'à vous car c'est votre vie et non la mienne qui est concerné.

Considérez cet ouvrage comme le journal d'un voyageur qui visite un univers. Certaines visions vont vous plaire et d'autres non. Ce n'est pas un voyage organisé, il n'y a pas d'étape prédéterminée mais seulement des sujets qui seront comme des pays visités sans plans. Certaines réflexions seront en répétition comme il est nécessaire de revisiter une ville dans laquelle on n'a pas eut l'occasion de tout voir. L'univers de la réflexion est vaste et mon voyage ne se terminera qu'à ma mort. Donc les écrits qui vont suivre ne seront qu'un extrait.

Pour les puristes qui aimeraient que cet ouvrage soit écrit avec « style » je dédie le chapitre sur le langage.

Pour ceux qui ont la mauvaise habitude d'associer les idées à un auteur je dédie le chapitre sur l'identification.

Tout au long de l'ouvrage les différentes références à d'autres auteurs seront les moins nombreuses possibles et, même si cela alourdit la visibilité du texte, toute note sera mise entre parenthèses au sein de la phrase concernée.

Enfin, avant de commencer, je tiens à dire qu'aucune critique ne peut me toucher, je n'ai pas besoin de lire cet

ouvrage et encore moins qu'il soit lu. Comme dit plus haut c'est votre vie qui est concernée et non la mienne, j'aspire à une liberté ultime et j'aime partager mais je n'ai aucune obligation envers personne.....

J'ai envie de considérer que ce livre est aussi un carnet de poèmes qui comme "l'Odyssée" raconte des voyages dans l'univers de la réflexion sans utiliser ni rimes, ni vers, ni alexandrins mais des images telles que pourraient le voir un poète qui examinerait le monde invisible dans le visible. Je ne suis pas Homère donc n'attendez pas de divertissement dans mon ouvrage.

Je terminerais cette introduction en remerciant toutes les personnes (et entités éventuelles) qui m'ont donné la possibilité d'évoluer même si de nombreuses épreuves pénibles en sont la cause. Je remercie aussi par avance celles et ceux qui affronteront les idées exposées pour dégager des lignes d'actions encore plus évolutives, le but n'étant pas de « se mettre en avant » mais plutôt de ne pas faire du « sur-place ».

Et surtout, plus que tout, ma pensée va vers celle qui m'a laissé, en cadeau de départ, cette liberté absolue qui grandit en moi de jour en jour. Sans elle j'aurais vécu dans l'ignorance du véritable « moi-même », ne me donnant aucune chance d'exister vraiment si ce n'est dans l'illusion d'une vie ne m'appartenant pas.